

Modekongen Holger Blom

Hent bøger PDF



Marianne Verge

Modekongen Holger Blom Marianne Verge Hent PDF Forlaget skriver: Danmarks modekonge Holger Blom (1905-65) havde større lyst til kjoler end til at overtage sin fars maskinfabrik i Skanderborg. Han flyttede til København, hvor han i sin modelsalon klædte adelens damer, højborgerskabets fruer og teatrets og filmens bærende stjerner på i alt fra dragter over cocktailkjoler til spektakulære kostumer og store aftenskrud. Hans kjoler til dronning Ingrid og brudekjolen til prinsesse Anne-Marie gav ham omtale uden for Danmark, men det blev hans elev, Erik Mortensen, der gjorde international karriere. Bloms særkende var evnen til at drapere stoffet på kvinden og derved skabe kjolens form. Han kunne, hævdede hans svorne tilhængere, ikke bare skjule en skavank og gøre holdningen rankere, men også hæve bagdelen og gøre benene længere. Hans salon i Holmens Kanal beskæftigede landets dygtigste dameskræddere – og var en af landets sjoveste arbejdspladser. Portrætbogens forfatter, Marianne Verge, fortæller om en beklædningskunstner, der levede i en tid og en verden, der ikke længere eksisterer, og om en mand, der ofte havde det svært i sit privatliv. Bogen bygger blandt meget andet på en række interviews med tidligere ansatte, med skuespillerinderne Lily Weiding, Ghita Nørby og Susse Wold og med både prinsesse Benedikte og dronning Anne-Marie. Marianne Verge er uddannet beklædningsdesigner fra Danmarks Designskole og har tidligere skrevet om og formidlet mode- og kulturstof. Hun debuterede som forfatter i 2010 med romanen Wendys vidunderlige verden i 2010. Siden erfulgt flere børnebøger.

Forlaget skriver: Danmarks modekonge Holger Blom (1905-65) havde større lyst til kjoler end til at overtage sin fars maskinfabrik i Skanderborg. Han flyttede til København, hvor han i sin modelsalon klædte adelens damer, højborgerskabets fruer og teatrets og filmens bærende stjerner på i alt fra dragter over cocktailkjoler til spektakulære kostumer og store aftenskrud. Hans kjoler til dronning Ingrid og brudekjolen til prinsesse Anne-Marie gav ham omtale uden for Danmark, men det blev hans elev, Erik Mortensen, der gjorde international karriere. Bloms særkende var evnen til at drapere stoffet på kvinden og derved skabe kjolens form. Han kunne, hævdede hans svorne tilhængere, ikke bare skjule en skavank og gøre holdningen rankere, men også hæve bagdelen og gøre benene længere. Hans salon i Holmens Kanal beskæftigede landets dygtigste dameskræddere – og var en af landets sjoveste arbejdspladser. Portrætbogens forfatter, Marianne Verge, fortæller om en beklædningskunstner, der levede i en tid og en verden, der ikke længere eksisterer, og om en mand, der ofte havde det svært i sit privatliv. Bogen bygger blandt meget andet på en række interviews med tidligere ansatte, med skuespillerinderne Lily Weiding, Ghita Nørby og Susse Wold og med både prinsesse Benedikte og dronning Anne-Marie. Marianne Verge er uddannet beklædningsdesigner fra Danmarks Designskole og har tidligere skrevet om og formidlet mode- og kulturstof. Hun debuterede som forfatter i 2010 med romanen Wendys vidunderlige verden i 2010. Siden erfulgt flere børnebøger.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode